



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 197 (2034)

Понедельник, 16 июля 1951 г.

ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Стройки коммунизма—всенародное дело! А. Бахарев.—На Цимлянской плотине. А. Ерохин.—Использовать все резервы (1 стр.).

М. Марков.—Сепаратный договор с Японией—орудие американской агрессии (3 стр.). Тридцатилетие Монгольской народной революции (3 стр.). Народное собрание в защиту мира (3 стр.).

За единую, миролюбивую, демократическую Германию. Заявление секретариата правления компартии Германии (4 стр.). События в Коре (4 стр.). К переговорам о перемирии в Коре (4 стр.). Кореяская печать о переговорах в Кэсоне об установлении перемирия (4 стр.). Иранская печать о прибытии Гарримана в Тегеран (4 стр.).

ВАЖНАЯ ЗАДАЧА СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Советская литература является проводницей новой, коммунистической морали. Вдохновляемая идеями марксизма-ленинизма, наша литература ярко отображает жизнь советского общества, славные дела тружеников социалистической Родины. Выполняя важную роль в деле коммунистического воспитания трудящихся, наша литература пропагандирует все передовое, прогрессивное, совет к новым подвигам во имя торжества коммунизма.

Советская действительность—источник вдохновенного творчества писателей. Кипучей деятельностью, мирным созидательным трудом наполнена жизнь советских людей. Руководимые партией большевиков, народы нашей страны осуществляют программу коммунистического строительства, планы преобразования природы, возмужают на Волге и Дону, на Днепре и Аму-Дарье величественные стройки коммунизма, борются за дело мира во всем мире. Восток на советской земле бьет ключом творческой энергии народных масс. Сама жизнь просится в книги поэтов, прозаиков и драматургов!

Могуча наша советская многонациональная Родина. Неразрывно братство советских народов, живущих единой дружной семьей. Впервые в мировой истории создано на базе социализма неслыханное сотрудничество наций, в котором расцвели большие и малые, свободные, равноправные народы.

«...Уничтожение национального гнета»,—говорит товарищ Сталин,—привело к национальному возрождению ранее угнетенных наций нашей страны, к росту их национальной культуры, к укреплению дружеских интернациональных связей между народами нашей страны и налажению сотрудничества между ними в деле социалистического строительства».

Ленинско-Сталинская национальная политика обеспечила завоевание советским народом выдающихся побед. Партия большевиков вызвала к жизни гигантскую творческую энергию народных масс, направив ее к великой цели—коммунистическому строительству.

Книги советских писателей, правильно рассказывающие о нашем времени, запечатлевшие образы наших современников, воспитывающие любовь к социалистической Родине, всегда находят самый горячий отклик в сердцах советских людей. Высоко ценят художественную литературу советский народ. Он считает ее своим кровным делом и гордится каждым ее успехом.

Жизнь советского общества в ее революционном развитии—главная тема советской литературы, она наша эпопея. За последние пять лет Сталинские премии удостоено свыше 150 художественных произведений писателей Советского Союза. Выдающиеся произведения создали русские, украинские, белорусские, грузинские, азербайджанские, армянские, казахские, латышские, узбекские, таджикские, афонские писатели, писатели других братских республик.

Велики и почетны задачи, стоящие перед писателями всех национальностей нашей советской Отчизны. И одной из самых важных задач является борьба с пережитками капитализма в сознании людей, пропаганда неразрывной дружбы и братского сотрудничества советских народов, пропаганда идей интернационализма.

«...Дружба между народами СССР,—учит товарищ Сталин,—большое и серьезное завоевание. Ибо пока эта дружба существует, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никто не тронет нас изнутри, ни внешние враги, пока эта дружба живет и здравствует».

Помогать своим художественным творчеством дальнейшему упрочению дружбы народов Советского Союза, воспитывать чувства советского патриотизма—для писателей ничто не может быть прекрасней и возвышенней!

Советская литература—многонациональная литература. Она является социалистической по содержанию, национальной по форме. Все литературы советских социалистических наций взаимно обогащают друг друга, вносят свой вклад в общую сокровищницу нашей культуры.

Писателей всех братских народов нашей страны в их творческом труде объединяют

идеи животного советского патриотизма—любви к своей социалистической Родине. Сила советского патриотизма, указывает товарищ Сталин, состоит в том, что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей Советской Родине, братское сотрудничество трудящихся всех наций нашей страны. В советском патриотизме гармонически сочетаются национальные традиции народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза.

Сила советской литературы в ее неразрывной связи с жизнью родного народа. У нее нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов Советского государства. Пропаганда идей дружбы народов посвящена лучшим произведениям советских литераторов. Но, как показывают факты, кое-где еще имеют место серьезные ошибки в творчестве писателей. Идеологические извращения в литературе, на которые указывала редакционная статья «Правды» в связи со стихотворением В. Соколов «Люби Украину», говорят о наличии пережитков национализма. Известно, что существо национализма кроется в стремлении обособиться и замкнуться в рамках национальной ограниченности, не видеть того, что сближает и соединяет трудящихся национальностей Советского Союза. Одним из своеобразных проявлений национализма является уклон от тем современности в далеком-далекое прошлое, идеализация старины, наблюдающаяся у отдельных писателей.

Идеологические извращения в литературе свидетельствуют о том, что некоторые местные партийные организации, а также Союз советских писателей и редакции литературных журналов не сделали необходимых выводов из решений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства.

Интересы коммунистического воспитания трудящихся требуют дальнейшего подъема литературы и искусства, повышения их идейного уровня и художественного мастерства.

Партия большевиков, заботясь о создании изобилия духовной культуры в нашей стране, призывает писателей создавать правдивые, яркие произведения о нашей советской действительности, глубоко изучать жизнь, неустанно совершенствовать художественное мастерство, повышать требовательность и выслезательность к творческому труду, овладевать методом социалистического реализма.

Советская литература развивалась и развивается в борьбе с буржуазной культурой, с идеологическим пережитком, в борьбе с национализмом и космополитизмом. Разоблачая проиры реакционной буржуазной литературы, проповедующей идею человеконенавистничества и войны, нести в массы боевые призывы сторонников мира, укреплять дружбу и сотрудничество между народами,—одна из важнейших задач советской литературы.

Для успешного решения ответственных задач, стоящих перед литературой, огромное значение имеет идейно-политическое воспитание творческих кадров. Большевикское руководство идейно-воспитательной работой состоит в том, чтобы во-первых поощрять людей, критиковать, не замыкать их ошибок, помогать творчески расти и развиваться.

Товарищ Сталин учит, что если мы хотим правильно воспитывать кадры, мы не должны бояться обидеть кого-либо, не должны бояться принципиальной, смелой, откровенной и объективной критики. Без критики любая организация, в том числе литературная, может загнивать, без критики любую болезнь можно загнать вглубь и с ней труднее будет справиться. Смелая и открытая критика помогает расти нашим людям, помогает им идти вперед.

Советская литература служит народу, великому делу строительства коммунизма. Почетно у нас звание писателя, призванию помогать партии, Советскому государству в деле коммунистического воспитания трудящихся. Задача советских писателей—повышать уровень своего мастерства, создавать новые высококачественные художественные произведения, достойные великого советского народа.

Стройки коммунизма—всенародное дело!

НА ЦИМЛЯНСКОЙ ПЛОТИНЕ

Левобережная часть Цимлянской плотины выходит далеко в Задонскую степь. Чем ближе к Дону, тем выше нарастает земляная гряда дамбы. Рядом с дамбой в одну и другую сторону лежат прямоугольные карты, зашитые войлоком.

—Точно рисовые поля,—говорит инженер т. Винников, указывая на обводенные участки.—Так мы готовим грунт для плотин.

Насыпь дамбы в этом районе производится сухим способом. Сюда не поступает водопесчаная смесь по пульту. Укладку грунта ведут землеройные машины, управляемые опытными водителями. И все же без воды здесь ничего не делается. Перед тем как подать землю на плотину, ее сильно увлажняют.

Несмотря на трудные условия, строители вновь созданного шестого района успешно выполняют производственную программу. Они проложили многокилометровый водопровод и на значительной площади сняли растительный слой, подготовив основание под плотину.

С творческим вдохновением работают скреперисты тт. Васильев, Павлов, Конин. Они ежедневно выполняют по две нормы. Прочность «сухой» плотины, по общему признанию, не уступает той, что намывается замесомными сараями.

Большим мысом врезается в будущее море

Цимлянский порт. Он будет представлять собой полуостров. Строительством порта веде тот же шестой район, возглавляемый т. Степным.

Полным ходом развернулись работы по сооружению дамбы между станцией и лесной пристанью, к которой будут подходить плоты с Волги. Земляную насыпь строители ведут с помощью мощных скреперов. Не дожидаясь прокладки водопровода, рабочие перегородили весной реку Солоную и создали местный водоем для увлажнения грунта, укладываемого в дамбу.

По дамбе пойдет железнодорожная ветка, и стройными рядами поднимутся молодые деревья.

Стальная стена поднимается на десятиметровую высоту. Это строятся причалы. Днем и ночью стучит здесь копер, загоня шпунты в землю. Рабочие тт. Квитко и Колосенко выполняют по 250—300 процентов нормы. Они спешат построить причалы значительно раньше намеченного срока.

—Какая красота будет тут, когда разольется море. Глаз не оторвешь,—мечтает, рассуждая т. Квитко.

Причалная часть порта займет в длину полкилометра. Здесь будет забито более 1200 металлических шпунтов. Для укрывания судов во время штормов строители возводят специальные портоубежца.

Десятки механических землекопов—скреперов и экскаваторов—неустанно гребут землю на месте будущего порта, плотины, лесной биржи. Завоевав первенство в социалистическом соревновании, строители молодого района прилагают все силы к тому, чтобы закрепить достигнутые успехи и двигаться дальше по пути высококачественного использования техники.

Во главе социалистического соревнования идут коммунисты,—рассказывает секретарь партийной организации района т. Рубцов.—Они расставлены на важнейших участках и объединены в партийные группы. Личным примером коммунисты воодушевляют всех строителей на досрочное высококачественное выполнение заданий.

Новый этап строительства—сооружение плотины через русло Дона. Основание каменного банкета уже заложено. Огромные баржи одна за другой двигались поперек реки, сыпая на дно тысячи тонн гравия. Вслед за ними прошел катер с подводным скрепером, похожим на большую металлическую руку. Он разравнивал слой гравия, на который ляжет теперь дамба.

Величественные контуры гидроузла с каждым днем становятся все отчетливее. А. БАХАРЕВ. (Корр. «Правды»).

Уборка урожая

ВАРШАВА, 15. (Соб. корр. «Правды»). Государственные хозяйства, производственные кооперативы и крестьянские хозяйства в Польской Республике приступили к уборке урожая.

На полях страны в результате увеличения из года в год тракторной обработки почвы, внедрения передовой агротехники и образцового ухода за посевами выращен богатый урожай. Первые дни уборки в ряде воеводств показывают, что сбор зерновых хлебов будет значительно выше, чем в прошлом году. В Краковском воеводстве, например, урожай зерновых культур на 15 процентов выше прошлогоднего. Особенно хороши виды на урожай в государственных хозяйствах и производственных кооперативах.

В связи с приближающейся 7-й годовщиной освобождения Польши героической Советской Армией и провозглашения Manifesta Польского комитета национально-го освобождения трудящихся поляков берут на себя обязательства быстро и без потерь убрать высокий урожай.

ОСВОЕНИЕ СОВЕТСКОГО ОПЫТА

БУХАРЕСТ, 15. (Соб. корр. «Правды»). На многих предприятиях Румынии осваивается и распространяется опыт работы передовиков производства по методу советского инженера Ковалева. По инициативе профсоюза рабочих текстильной промышленности и министерства легкой промышленности изучение метода Ковалева было организовано на 12 предприятиях: хлопчатобумажных, шелкоткацких, трикотажных и кожевенных. В изучении опыта работы лучших ударников приняла участие свыше 300 инженеров, техников и передовых рабочих.

Распространение опыта передовиков по методу инженера Ковалева уже дает свои результаты. На текстильной фабрике «Донка Симеа», например, ткачихи Василка Андриле, Аннушка Кипу, Георгина Кипу, Иоана Драгомир и Елена Гаймер благодаря освоению наиболее рациональных приемов работы за короткий срок повысили производительность своего труда на 15—18 процентов.

На днях в Бухаресте, в клубе ткацкой фабрики имени 7 ноября, состоялось совещание, посвященное изучению и распространению метода Ковалева. В совещании приняли участие передовики производства, инженеры и техники ведущих предприятий легкой промышленности республики.

НАУКА НА СЛУЖБЕ

НАРОДА

СОФИЯ, 15. (Соб. корр. «Правды»). Важную роль в деле социалистического переустройства и развития сельского хозяйства играют сельскохозяйственные научные учреждения страны. Проводя в широких размерах научную работу, популяризируя мичуринскую агробиологическую науку, воспитывая высококвалифицированные кадры научных работников, они активно борются за неустанный подъем сельского хозяйства.

Одним из таких очагов распространения в стране передовой мичуринской агробиологической науки является высший сельскохозяйственный институт имени Василы Коларова в Пловдиве, созданный после 9 сентября 1944 года. За сравнительно короткий период институт добился серьезных успехов. Работа кафедр института ведется в тесной связи с практикой сельского хозяйства. Сотрудники кафедр оказывают всестороннюю помощь кооперативным хозяйствам, внедряют передовую агротехнику, создают новые сорта сельскохозяйственных культур.

Коллектив института организует творческие совещания передовиков сельского хозяйства с учеными-мичуринцами.

ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ

БУДАПЕШТ, 15. (Корр. «Правды»). Венгерская партия трудящихся и народное правительство проявляют большую заботу о детях трудящихся. Наряду со строительством новых школ, детских садов и площадок для детей рабочих и крестьян уделяется много внимания организации отдыха детей.

В Венгрии создаются дома пионеров, оборудованные лабораториями, мастерскими, библиотеками. Первые четыре дома уже функционируют, а к концу года в промышленных центрах страны откроется еще восемь домов пионеров. Недалеко в живописном местечке пригорода Будапешта открыт большой пионерский лагерь для школьников столицы.

КАДРЫ ДЛЯ НОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

ТИРАНА, 15. (Соб. корр. «Правды»). В Албании широко развернулась подготовка квалифицированных рабочих для новых промышленных предприятий, которые вступят в строй осенью этого года.

В двухгодичной школе министерства промышленности обучается 600 человек. На стройках текстильного комбината имени Сталина, сахарного комбината в Малике, деревообрабатывающего комбината в Эльбасане работают курсы по подготовке квалифицированных рабочих.

Кроме ныне действующих курсов, в городах и на предприятиях страны открываются еще 85 специальных курсов.

СОРЕВНОВАНИЕ ТОРФЯНИКОВ

На предприятиях Орехово-Зуевского торфяного треста Министерства электростанций СССР широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение сезонного плана добычи, сушки и уборки торфяного топлива. Впереди соревнующихся идут коммунисты. На торфяных полях работает более 700 агитаторов и пропагандистов.

Социалистическое соревнование приносит замечательные результаты. Торфяники треста на 24 дня раньше срока выполнили сезонный план по добыче гидроторфа.

С начала сезона добыты десятки тысяч тонн торфа. За это время сэкономлено один миллион сто тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Одновременно с добычей на предприятиях широко развернулось сезонные работы по сушке и уборке добытого торфа. Торф убрал с площади более 700 гектаров. Первые шедлоны с торфяным топливом отправлены на электростанции. Торфяники решили добыть сверх сезонного плана 50 тысяч тонн торфа.

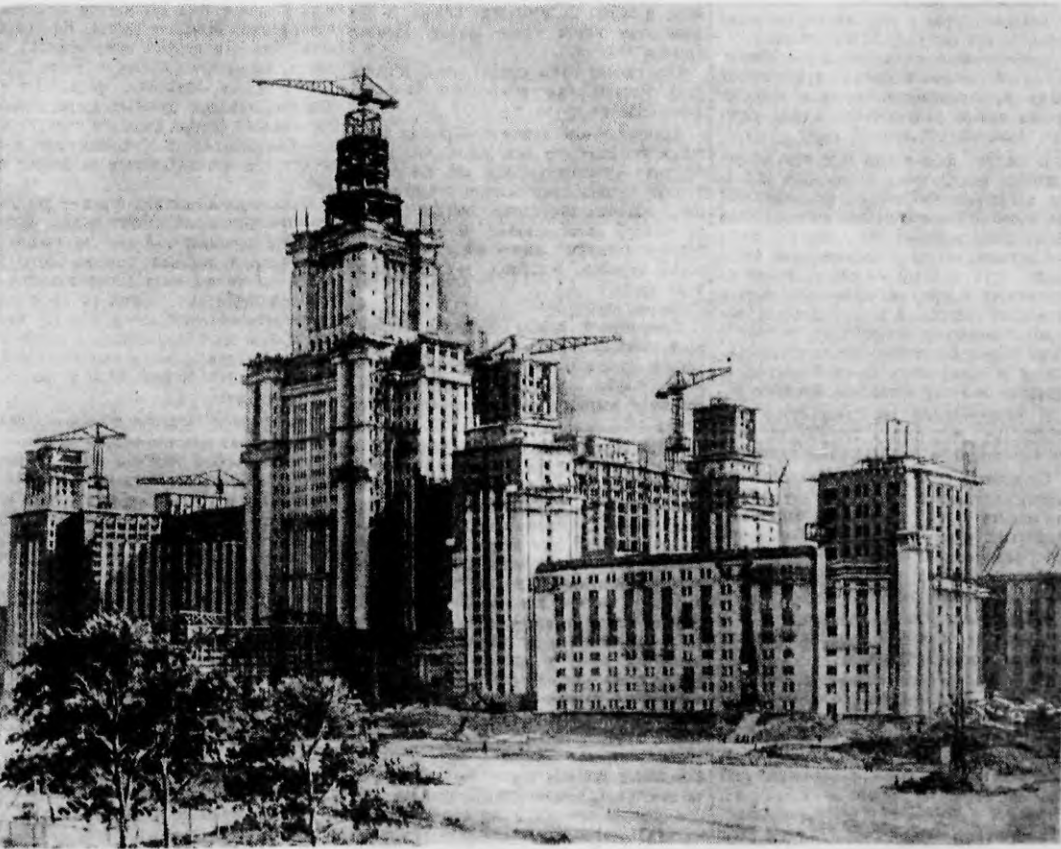
ПРОДЛИТЬ СРОК СЛУЖБЫ ТРАКТОРА

ЧЕЛЯБИНСК, 15. (Корр. «Правды»). Конструкторы, технологи и стахановцы Челябинского тракторного завода имени Сталина за последние полтора года провели большую работу по улучшению конструкции и технологии изготовления государственного трактора «С-80». Было внедрено более сотни предложений технической интеллигенции и рабочих, направленных на повышение устойчивости и выносливости отдельных узлов и деталей трактора. На двух технических конференциях тракторостроители совместно с представителями МТС, строек, министерств разработали кон-

кретные организационно-технические мероприятия по совершенствованию машины.

Отвечая на призыв уральских автомобильно-тракторостроителей, коллектив Челябинского тракторного завода принял обязательство в текущем году увеличить срок службы трактора «С-80» без ремонта с 2 до 4 тысяч часов, а в 1952—1953 годах добиться, чтобы челябинский трактор работал 6—10 тысяч часов, не требуя постановки в ремонт.

В цехах завода развернулось соревнование за высокое качество челябинского трактора.



Москва. Строительство нового высотного здания Московского государственного университета на Ленинских горах. Фото А. Устинова.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Повысить уровень организаторской работы

От корреспондента «Правды»
по Пензенской области

В Пензенском обкоме партии немало говорят и пишут о повышении уровня организаторской работы. В октябре прошлого года бюро обкома приняло решение о мероприятиях по улучшению партийно-организаторской и партийно-политической работы. Много труда было затрачено на разработку мероприятий. К сожалению, большинство из них осталось невыполненным, и прежде всего потому, что свое собственное решение обком не подтвердил организаторской работой.

Уместно заметить, что на заседаниях бюро, на пленумах и совещаниях работники обкома часто разговаривают с партийными руководителями, что является хорошей традицией — только начало дела, что след за этим следует главная и наиболее трудная задача — организация и проверка исполнения. Но, как видно, сами работники обкома этому правилу не следуют. Приведем пример.

В январе пленум обкома обсудил доклад о работе Ленинского райкома партии. Пленум отметил серьезные недостатки и ошибки в руководстве райкома сельским хозяйством и культурно-строительством. Было принято деловое решение, в котором, в частности, указывалось, что бюро обкома медленно перестраивает стиль и методы своей работы, не оказывает практической помощи райкомам.

Сделало ли бюро обкома надлежащие выводы из указанного пленума? Улучшило ли оно руководство райкомом, в частности Ленинским райкомом?

После пленума в этот район выезжали работники обкома. Но все они занимались не столько организацией и проверкой исполнения решения пленума, инструктированием работников райкома и секретарей первичных партийных организаций, сколько выполнением отдельных поручений.

На прошлой и трех месяцев, как бюро обкома принимает новое решение: «О фактах принижения роли специалистов сельского хозяйства в Ленинском районе». Оказалось, что райком партии попрежнему не опирается на первичные партийные организации, административные, подменяет советские и хозяйственные органы, отстраняет от своего непосредственного дела специалистов сельского хозяйства, поверхностно и некачественно.

финансировано руководит колхозами. Словом, райком продолжает работать теми же старыми методами, которые недавно осудил пленум обкома.

Принимая новое решение, члены бюро обкома даже не вспоминали о постановлении пленума. И опыт обком не помог райкому организовать исполнение принятого решения. В районе мало что изменилось. Здесь попрежнему неудовлетворительно решаются важнейшие хозяйственно-политические задачи.

Приведем пример — один из многих. Остались невыполненными решения обкома о работе Тетейнского, Камешкинского и некоторых других райкомов.

Решения бюро Пензенского обкома партии часто не выполняются потому, что обком недооценивает инструктирование и обучение работников, после принятия решений не переносит центра тяжести на организацию их исполнения.

Нельзя сказать, чтобы секретари, заведующие отделами обкома не выезжали в районы. Но выезды их часто принимаются только для того, чтобы «поднажать» в проведении какой-либо очередной кампании. Редко кто из работников обкома внимательно и основательно знакомится с положением дел на месте, с работой первичных партийных организаций. Почему бы, скажем, секретарю или заведующему отделом обкома не собрать работников райкома, партийный актив, чтобы поговорить с ними, рассказать о своих наблюдениях, дать совет, как лучше решать стоящие перед райкомом задачи?

Неумоимо, а почта и неправильно использует обком своих инструкторов. Они занимаются главным образом сбором различных сведений и фактов для докладов, составлением многочисленных справок и справок. В этих справках находят сколько угодно острых фактов, примеров, говорящих о серьезных недостатках, но составители справок и словом не упоминают о том, какие меры они сами приняли на месте для

устранения вскрытых ими недостатков, какую помощь оказали низовым партийным работникам.

Да от инструкторов по существу и не требуют этого. Бюро обкома не приучает их к тому, чтобы они важную и необходимую исследовательскую работу сочетали с инструктированием, с оказанием практической помощи партийным организациям. На заседаниях бюро обкома часто можно наблюдать такую картину: после доклада секретаря райкома выступает докладчик — инструктор или заведующий отделом. Цель своего выступления он видит в том, чтобы продемонстрировать побольше так называемых острых фактов. Здесь не помнит случая, чтобы бюро посоветовало инструкторам при поездках сочетать вскрытие недостатков с работой по устранению их.

Незубово изучение положений дел в районах мешает обкому своевременно предупреждать и устранять недостатки. Не случайно поэтому обком часто оказывается перед всякого рода неожиданностями.

В 1949 году Терновский район лучше некоторых других справился с отдельными хозяйственными задачами. Обком было достаточно этого, чтобы расхвалить деятельность райкома партии. Но в 1950 году неожиданно для обкома положение в районе резко ухудшилось, район оказался в числе отстающих. Только после этого обком начал серьезно интересоваться Терновским райкомом. Оказалось, что партийно-организаторская и партийно-политическая работа здесь запущена, хозяйственные успехи и раньше были далеко не такими блестящими, как их представлял себе

Подобная история произошла и с Кузнецким райкомом. Долгое время он считался в области передовым. Об этом работы Кузнецкого райкома партии писались восторженные брошюры и статьи. На поверку же оказалось, что передового там было не так уж много.

Чтобы успешно вести дело, надо повысить уровень организаторской работы, установить систематический контроль исполнения принятых решений.

П. ШТАБНОВ.

г. Пенза.

Важное средство политической агитации

ГРОЗНЫЙ, 14. (Корр. «Правды»). От небольшого подстанция через аллею разбегается сага идет к первому промислу треста «Ташкаланефть» примка, как стрела, асфальтированная дорожка. На обочинах ее в зеленых кустах стоят красиво оформленные щиты с четко написанными призывами к нефтяникам с четкой выполнением социалистических обязательств, взятые в письме товарищу Сталину, где больше нефти великим строкам коммунизма, стахановским трудом крепить мощь Родины и дело мира.

Таких листов — многие десятки. Они привлекают внимание нефтяников.

Красиво оформлены доски почта, доски показателя, витрины с портретами стахановцев и на самой площадке, где расположены здания треста «Ташкаланефть», витрины промысла и витрины бурения.

Хорошо организована наглядная агитация не только на этом промысле. Этой

важной форме политического воспитания трудящихся придают исключительно большое значение и другие партийные организации Грозного. В городе и по дорогам, ведущим на нефтяные промыслы, установлено несколько тысяч щитов с призывами, 55 окон сатиры, 70 стендов, рассказывающих о трудовых победах буровых бригад и отдельных стахановцев, доски почта, витрины с фотографиями передовиков производства, более 240 газетных витрин, десятки схем великих строков коммунизма. На многих предприятиях выпускаются газеты-«молнии», «крокодилы», «козюльки».

Грозненский городской и районные комитеты партии повседневно заботятся о том, чтобы наглядная агитация была действенной, знала вперед. Все лучшие начинания стахановцев, результаты их стахановского труда не остаются незамеченными. Выполнила, например, бригада Старогрозненского промысла, возмужавшая мастером по добыче т. Сокольниковым, план, и об этом всему городу возвести щиты,

установленные в парке культуры и отдыха имени Кирова. Решив нефтяники первого промысла треста «Ташкаланефть» дать в течение месяца сверх плана несколько сот тонн нефти — их обязательства на следующий день было красиво оформлено и вывешено в общественных местах города.

Подобных примеров оперативной мобилизации масс посредством наглядной агитации можно привести много. Для популярности достижений стахановцев горком партии организовал выпуск световых газет в парке культуры и отдыха имени Кирова и на крупнейших предприятиях города.

Действенная массово-политическая работа, проводимая партийной организацией Грозного, повышает трудовую и политическую активность рабочих, плодотворно сказывается на выполнении предприятиями государственных планов. Грозненские нефтяники успешно осуществляют обязательства, взятые в письме товарищу Сталину.

ПОДГОТОВКА ПРОПАГАНДИСТОВ

МИНСК, 14. (Корр. «Правды»). При ЦК КП(б) Белоруссии начали работу месячные курсы пропагандистов. На курсы прибыло 399 человек: консультанты, внештатные лекторы, преподаватели вечерних партийных школ, руководители кружков повышения

политической культуры. В течение месяца курсанты изучают историю ВКП(б). Пропагандисты прослушают цикл лекций по истории партии, по важнейшим работам классиков марксизма-ленинизма. К чтению лекций привлечены руководящие партийные и советские работники, ученые, преподаватели вузов и другие.

Переподготовка кадров пропагандистов проводится также по всех обкомах партии. В месячных курсах при обкомах партии занимаются 2.130 пропагандистов. В ближайшее время в некоторых областях состоится выпуск курсов.

Праздник московских строителей

Парк культуры и отдыха «Сокольники». Вчера здесь состоялся традиционный праздник строителей Москвы.

Оживленные зеленые аллеи парка. Сотни людей направлялись на открытую выставку «Новая строительная техника и строительные материалы». На выставке представлено много машин и механизмов, инструментов и приспособлений, нашедших широкое применение на стройках столицы.

Тысячи москвичей ознакомились на выставке с передовыми методами труда. Знатный каменщик, лауреат Сталинской премии И. Широков показал свои инструменты и приспособления для транспортировки и укладки кирпича. Метод кирпичной кладки с одновременной облицовкой керамической плиткой изобрел лауреат Сталинской премии каменщик А. Леонтьев. Облицовщик И. Самойлов рассказал о способе скоростной облицовки высотного здания на Смоленской площади. С демонстрацией своих достижений выступили также другие мастера.

Многие посетители парка побывали на выставках «Реконструкция Москвы» и «Новое в строительной технике».

На эстрадах парка перед строителями выступили артисты московских театров, коллективы художественной самодеятельности. На спортивных площадках состоялись соревнования физкультурников.

Вечером в Зеленом театре для участников праздника был дан большой концерт.

ЗАВОДСКАЯ АГИТБРИГАДА

В КОЛХОЗЕ

ЧКАЛОВ, 15. (Корр. «Правды»). Коллектив Чкаловского завода имени Кирова оказывает большую помощь колхозам имени Ленина, имени Жданова и имени Дзержинского, Первоколхозного района, в массово-политической и культурно-просветительской работе.

Весной в колхозы была направлена агитбригада в составе 35 человек. Руководил ее председатель завода т. Кабулов. Вместе с лекторами и беседчиками завод послал своих лучших певцов, танцовщиков, тещев.

Заводская агитбригада выступала в колхозных клубах и на полях станиц. После лекций и докладов устраивались концерты. Участники бригады помогали партийным организациям и комсомольским ячейкам создавать кооперативную самодеятельность, выпускать «боевые листки». В колхозах были созданы фотостанции.

С целью передачи передового производственного опыта в район выезжал лучший токарь завода стахановец т. В. Юкин. В Первоколхозной и Абрамцевской машинно-тракторных станциях он провел среди стахановцев, трактористов и комбайнеров беседы о скоростных методах обработки металла. В мастерских МТС им были продемонстрированы новейшие приемы обработки деталей.

В ЛЕНИНГРАДСКОМ ДОМЕ

КНИГИ

ЛЕНИНГРАД, 15. (Корр. «Правды»). Ленинградский Дом книги ежедневно обслуживает тысячи покупателей. Более полтора миллиона экземпляров книг здесь продано уже в этом году.

Каждый день сотни заказов получает отдел «Книга — почтой». Письма идут со всех концов Советского Союза. За последние дни отдел получил заказы из Казахстана, Чувашии, с Алтая, Салаирина, Украины, из Бом АССР, с великих строков коммунизма. Заказы шлют рабочие, колхозники, агрономы, животноводы, инженеры, врачи, педагоги, деятели искусства, учащиеся. За шесть месяцев нынешнего года отдел «Книга — почтой» отправил во все уголки страны более полутора миллиона экземпляров литературы по всем отраслям знаний.

ФЕЛЬЕТОН

В усадьбе Черкасовых

Как-то ночью жители одного из кварталов пригородного городка Рыбницы были разбужены пронзительным, дуршезающим визгом. В окнах показались встревоженные лица:

— Что такое? Что случилось?

Чей-то спокойный, уверенный голос ответил:

— Ничего особенного. Нонну режут!

Ставни захлопнулись, и на улице воцарилась тишина. Вскоре после этого из Рыбницы на главное шоссе выехала грузовая автомашинка. В кузове ее лежала шестнадцатилетняя свиная туша.

Машина мчалась на предельной скорости, и через три часа она уже была у ворот кишиневского рынка. С подожки соскочила полная, пыльная дама, сидевшая рядом с шофером. Расстегнув молнию, дама устремилась к мясным рядам. После недолгого отсутствия она вернулась очень расстроенная и коротко сказала: «Не вышло. Похлебай домой».

Еще через три часа в усадьбе директора Рыбницкого сахарного комбината Филиппа Фаддеевича Черкасова происходила семейная ссора у свиной туши.

— И какую поставил задачу? — гремел Филипп Фаддеевич. — Надо было уловить на базаре колхозников! А вы что? Небось, к мясному разбору приехали!

Супруга директора горько возражала, что учреждение тут не при чем, что существо вопроса гораздо глубже: с тех пор, как модные единичники стали колхозниками, цены на кишиневском базаре покатились вниз. Она сетовала на снижение цен, подчитывая выручку от продажи мяса вчерашних в их усадьбе свиной. О том, что свиные были вкормлены за государственный счет, супруги Черкасовы как-то забывали. Они долго сокращались по поводу своих тяжелых убытков, пока, наконец, их не осенила блестящая мысль: а что ежели преобразить вульгарную свинину в более тонкий и ценный продукт?

Так началась на рыбницком рынке бойкая торговля новой разновидностью колбасы, вскоре получившей звучное наименование «черкасовка».

На глазах у всех происходило превращение директора большого предприятия в торговца и спекулянта. И, пожалуй, именно в этом превращении Ф. Ф. Черкасов показал все размах своей широкой натуры.

...На берегу Днестра, на том месте, где недавно стоял скромный дом Рыбницкого коммунара, раскинулась большая процветающая усадьба. За высокой оградой слышно разногласное мычанье, хрюканье, блеяние, кукашанье. Капитальное перестроенное, возведенное новые коровники и свинарники. И все это бурно развивающееся хозяйство содержится за счет статьи «расходы по сахароварению». Сам завод в руках Филиппа Фаддеевича понемногу стал приобретать значение побочного предприятия. Молодых специалистов-сахарников учили «на уменьшение жилья». В силу вошли кладовники и оборотистые снабженцы. Учащиеся и расширились по километру «коммерческие рейсы» грузовых машин. Вкус колбасы «черкасовки» узнали и в Кишиневе, и в Одессе, и даже в Киеве.

Подземные водохранилища

АТМА-АТА, 15. (Корр. «Правды»). В пустынях Казахстана немало русел высохших рек и оросительных каналов. Академия наук Казахской ССР организовала разведку подземных вод. Недалеко в центральной части Казахстана было обнаружено под землей большое водохранилище.

Время от времени, при подсчете дневной выручки, между супругами Черкасовыми происходили «принципиальные разговоры».

— Мы что-то давно, — задумчиво говорил Филипп Фаддеевич, — не оказывали нашему начальству знаков уважительного внимания...

— Ну, вот еще! — недовольно возражала супруга директора. — Неужели нельзя обойтись без накладных расходов?

— Надо! — твердо говорил Филипп Фаддеевич. — Надо заглядывать в будущее. После такого «обмена мнениями» срочно отправлялся в казенную командировку специальный посланец. Он вез ответственным работникам Укрлгавсахара вино и фрукты — почтительнейшие дары от рыбницкого директора.

И, благосклонно принимая эти дары, адресаты умилялись:

— Какой обязательный, какой на редкость внимательный человек Филипп Фаддеевич! Они не догадывались или... делали вид, что не догадываются о происхождении этих «знаков внимания».

Между тем рука дающего не оскудевала по одной лишь явной причине: дающий запускал руку не в свой, а в государственный карман.

...Весной над усадьбой у Днестра ступили грозные тучи. Приехала очень строгая комиссия из Винницкого сахарного комбината. Закончив ревизию, она строго сказала: «Ну и ну, — дела!» — и уехала, увозя с собой портфель, туго набитый всякими документами. А вскоре на имя Ф. Ф. Черкасова прибыл официальный пакет.

— Так и я знала, — унылым голосом сказала супруга директора. — Конеч! Указывают на все четыре стороны.

— Ну, это еще не факт, — бормотал Филипп Фаддеевич, медленно открывая конверт. — Винницкий трест должен был послать материалы ревизии в главк. А там ко мне очень хорошо относятся. Быть может...

Из конверта выпала бумажка — приказ за подписью начальника Укрлгавсахара т. Буди: немедленно освободить Черкасова Ф. Ф. от занимаемой им должности «по семейным обстоятельствам», начальник главка переводил его в Кировоградский трест — директором Каменского сахарного комбината...

Сейчас супруги Черкасовы деятельно готовятся к переезду в Каменку. После дневных хлопот они раскладывают на столе карту и планируют:

— От Каменки идут в разные стороны четыре дороги. В Николаев будем возить колбасу. В Одессу — хрюков. Фрукты и вино — в Первомайск. А в Киев...

Но за этим планом уже виднеется нам не предусмотренный его авторами конечный результат. Видим ли им удастся продолжить столь же бурную деятельность. Их жульнические махинации будут пресечены.

В. СУБОТИН.

ДВОРЕЦ НАУКИ

В. ВЕЛИЧКО

Всякая эпоха воплощается в творениях человека, как бы отдалены в них. Но далеко не все творения были на радость человеку. При господстве эксплуататорских классов — для народа и дворцы — для туземцев, переходя в эпоху, когда менялись лишь архитектурно, наглядно выражают вопиющую нищету и муки раба тысяч миллионов людей, роскошь и паразитизм чужих угнетателей.

Третью веку назад наша страна навсего покоилась у ужасов капиталистического гнета. Мы создали новый, светлый мир счастья. Творения советского народа грандиозны. Советский человек творит в эпоху Ленина — Сталина. И он создал ее олицетворение — Москву нашего времени.

— Москва поднимается к солнцу. Такими словами можно выразить социалистический мир. Высотные здания Москвы — здания в 16, 17, 20, 26 и 32 этажа поднимаются над древними и новейшими куполами и башнями столиц.

Почва этого небывалого и необыкновенного возмещения нашей столицы — всеобщий коммунистический рост страны, великие стройки коммунизма на Волге, Днепре, Дону, Аму-Дарье. Мощнейшие эти стройки отозвались в линиях высотных зданий Москвы, в их замечательной архитектуре, в их величавом замысле. Они неотделимы от великих строков коммунизма.

Новое величественное здание Московского государственного университета поднялось на самой высокой точке Ленинских гор — одним из красивейших мест Москвы. Пьедесталом ему служат сопоставительная высота гор. Раскинувшись на ней, оно поднимается центральной частью вверх на двести метров, не считая венчающей башни и шпиля. А если прибавить высоту естественного пьедестала и высоту венчающих сооружений, то общая высота сооружения составит триста двадцать два метра над уровнем Москвы-реки.

Московский университет на Ленинских горах — это одно здание, а целый комплекс, город совершенно нового облика. Он очень компактен, но даже при всей своей сжатости занимает площадь в шестнадцать гектаров, а из этой площади его десять гектаров занимает главное здание.

Объем здания — два миллиона двести тысяч кубических метров.

Если вытянуть в одну линию его коридоры, то они составят 33 километра. Пробег самолетом составляет 4.200 метров. Скульптурными и другими художественными произведениями, которые обогатят здание нового университета, можно украсить большую культурный гор.

В зданиях разместятся образцово оборудованные факультеты, лаборатории, кафедры, аудитории, библиотеки, книгохранилища, музеи. В главном здании предельно широко раскинулось актовое зал на тысячу пятьдесят человек, общие университетские аудитории, клуб, равный по своему хорошему столичному театру, гимнастические залы и громадные бассейны. А в двух крыльях, которые примыкают к высотному корпусу с обеих сторон, будут жить шесть тысяч студентов и аспирантов. Каждый студент и аспирант получат отдельные комнаты.

В распоряжении студентов будут разнообразные спортивные сооружения, тепличные корты и плавательные бассейны. Солнечный свет и воздух заливают все помещения университета. Здесь нет темных или сырых углов, нет унылых закоулков, замкнутых дворов, «колодезь», «ям», так присущих американским небоскресам. Сооружение такое, в каждой точке доступно воздействию течения воздуха и света.

Здание университета поднималось на всю свою высоту и вошло в облик Москвы, украсив и возмужавшая ее.

Когда поднимешься на венчающую башню — когда останешься внизу величественные часы, окружающие с четырех сторон центральную высоту здания, когда, наконец, останутся внизу последние колонны, — откывается Москва, какой человеческий глаз еще не видел. Он видел ее с самолета, когда она мелькала под крылом машины, но поднимаясь взору вся. Человек еще не видел Москвы с неподвижной точки, расположенной так высоко, когда Москва представляется ему вся и сразу. Чуждая, непривы-

даваемая картина открывается глазам и сердцу. Столица раскинулась во всей своей красе и величии. Как велика она, как возмужала! Сколько красок и мотивов, сколько сверкания! Удивительное творение! Облика прохладит над Москвою такие маленькие, такие робкие, тихие. Снеговиды вдали леса, и зубцы их отчетливо видны. И над всем этим миром сияет солнце, заливая столицу золотом.

Сооружение университета вошло в панораму Москвы как воплощение Великого Города Жизни.

Архитектурные линии сооружения столь живо передают его дух, идею, что почти осязательно чувствуешь, как все это сдвинуто и неповторимо произведение устремляется вверх. Здание, как живое, тянется к солнцу каждой своей деталью. И это стремительное движение вверх живет в темных стенах стройки, в душах ее строителей, в их труде.

Высь, высь! Университет строит большой, хорошо сложенный коллектив. Его возглавляет партийная организация. Семьсот коммунистов воодушевляют строителей на достойное завершение великого сооружения сталинской эпохи.

Гигантская стройка полна движения и звуков. Лидирует поэзия, тяжелые краны, многочисленные механизмы — экскаваторы, бульдозеры, объемные скреперы и еще более многочисленные автоматы. Ровный индустриальный шум витает над стройкой. Работы идут на обширной территории, на голубокрылатых высоких стенах зданий и в воздухе внутри зданий. Вокруг сооружаются парки и широкие магистрали — дороги; на стенах идет облицовка, здания одеваются снизу в гранит и лавин, до самого верха — в светлые блестящие плитки керамики и каменного альта; внутри идут отделочные работы — отделка мрамором и деревом, художественная лепка потолков, укладка паркета, покраска; напекаются массивные дубовые двери. Готовые к сладе помещения — роскошные, залитые светом, полные воздуха, с телефонами, радио, бесшумными выключателями — закуриваются на этаж. Готово! Строители идут вперед и поднимаются выше, на другие этажи и зоны.

Всем строительству задает тон главный корпус. Над всем главенствует эта высота. Оттуда слышатся отрывистые команды по радио: «Вверх!». Еще вверх!.. и будто вся стройка подчиняется этой команде.

Внутри здания — то же характерное для всей стройки движение вверх. Многочисленные лифты совершают свои длинные вертикальные рейсы, протезая этажи, принимая и доставляя людей к месту их работы. Кажется, не найти ни одного спокойного уголка в этом гигантском соединении сооружений. Всюду — работа. Но тишина есть! Она — в первых семи этажах, уже почти полностью готовых к сладе. Здесь действительно спокойно, тихо. Дубовая отелка, тяжелые дубовые двери, бронза, сверкающий мрамор колонн и причудливая лепка потолков сразу ослепляют вас, и вы чувствуете, что находитесь во Дворце науки.

Стройка на Ленинских горах — это университет передового строительства. Таково всеобщее признание. Десятые процентов строительных рабочих пришли сюда без каких бы то ни было специальностей, а квалифицированные рабочие не имели опыта высотного строительства. Всею эту массу людей надо было подготовить и переподготовить. Трудная задача встала перед инженерами стройки. И они взяли ее на себя, не задумываясь.

Инженеры дерзали, ибо и сами они являлись творцами еще небывалого опыта. И вот началась всеобщая учеба. Учились, работая. Рядом со строительными участками действовала и продолжала действовать широчайшая сеть курсов технического образования рабочих. Громадная масса рабочих поднималась к культуре инженерного труда, ибо сооружение университета — это глубоко инженерное дело для каждого его строителя.

Инженер-коммунист М. А. Иконников объяснял этот успех, определивший судьбу стройки, так:

— В нашей стране, — говорит он, — происходит замечательное явление: постепенно исчезает разрыв между физическим и умственным трудом. Сложился новый тип рабочего, обладающего высокой общей культурой. Вот почему удалось нам так быстро и довольно свободно приобщить строителей к сложной инженерной работе.

Среди строителей есть большая группа молодых людей, которые готовятся к поступлению именно в этот университет.

Комсомолец гранитных Василий Паршков — блестящий практик и умница. О нем говорят: — Посмотри, он строит университет, будет учиться в нем и в нем же, не исключено, станет профессором!

Лучшей оценкой работы строителей является само сооружение и его точность с проектами. И здесь, на наш взгляд, нужно отметить одну важную особенность, которая должна быть учтена, — стройка вступила в такой ответственный момент, когда инженерное зрение, инженерная рука на ней должны были усилены.

— Это естественно, — замечает начальник группы авторского надзора архитектор А. К. Макаров. — Строительство вступило в фазу отделочных работ. Это такая фаза, когда советская культура, творчество и совершенство должны развернуться и показать себя во всем. И здесь нужны небывалый взор инженера, его постоянное внимание к мельчайшим деталям.

Строительство нуждается в инженерно-технических работниках. Все новое, все необычное на строительстве университета. Естественные трудности при этом, есть, разумеется, и недостатки. Более того, к сожалению, здесь есть и такие трудности, которые ничем не оправдываются. Строительству набралось хорошие темпы и продолжает их повышать. Но есть заводы, которые задерживают его, мешают его успеху. Харьковский и Лобненский керамические заводы и Лосевский плиточный завод выполняли заказы строительства: один — лишь на третью часть, другие — не больше чем наполовину. При этом брак и некомплектность в их поставках достигают совершенно нереальных размеров. Липецкий и Сукремский заводы так плохо поставляют санитарно-техническое оборудование и столь низкого качества, что на стройке замедлились выполнение ряда исключительно важных работ. Трудно предположить, чтобы Министерство промышленности строительных материалов СССР, в систему которого входят упомянутые заводы, не знало обо всем этом.

Но в таком случае встает вопрос: почему же до сих пор дело не поправляется? Московский университет строит вся страна; пятьдесят организаций непосредственно работают на эту стройку, а их в свою очередь снабжает техникой и материалами сотни других предприятий Советского Союза.

В всех уголках нашей Родины знают о строительстве на Ленинских горах. И оно

вода оказалась пригодной для питья. Это позволяет создать в пустыне плодородные поля и крупнейшую базу животноводства.

Большие скопления подземных вод разведаны также в песках Приаральских Каракумов и в других районах республики.

...По правое крыло главного здания разбивается ботанический сад университета, стройка совершенно особая. Здесь будут представлены растения всех стран мира; зацветут горные альпийские, которые никогда не увядают, раскинутся зеленые горы тропических стран и полярного Севера, Мичуринская аллея, которая уже заложена, будет рассказывать студентам тайны творения советского человека в природе.

Тяжелые машины — краны, бульдозеры, тракторы — работают на высоких холмах. Здесь создаются горы — первый альпийский в Советском Союзе и крупнейший в мире. В нем будут живо воспроизведены Гималаи, горы и прерии Африки, Заполярья, Алтая, Крыма, Кавказа, Срединной Азии и Дальнего Востока, горы и прерии Китая и Америки с их разнообразными растениями. Студенты будут изучать природу всех стран мира на живом материале. Завершают здесь горные озера, являясь грози, загорают горные ручьи и запущен водопад. На строительстве ботанического сада — та же строгость в работе, что и в этажах здания...

Историческая стройка на Ленинских горах вошла в жизнь как великое достижение советского народа.

И. В. Сталин назвал Москву знаменитым советской эпохи, глашатая борьбы за прочный мир и дружбу между народами, глашатая борьбы против поджигателей новой войны. Возвращая изучательный дворец науки, Москва дает советскому народу и всему человечеству новый великий источник, из которого народы будут черпать мудрые силы для борьбы за всеобщее счастье на земле, для всемирно-исторической победы в этой борьбе.

Московский государственный университет на Ленинских горах — славно творение жизни и мира — будет закончен скоро. Настает час, и великая Москва увидит, как поднимается над главной башней университета сверкающий шестидесятиметровый шпиль и возмещает к солнцу сияющую звезду; как золотые злато ее блещут в просторство, как она поднимается на Москву и во все стороны света.

Не будет тогда уголка на земле, которого не достигли бы эти животворящие лучи коммунизма.

ЗА ЕДИНУЮ, МИРОЛЮБИВУЮ, ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ ГЕРМАНИЮ

БЕРЛИН, 14 июля. (ТАСС). Как сообщает агентство АН, секретариат правления коммунистической партии Германии опубликовал заявление по поводу так называемого прекращения запятанных германских войн с Германией.

«Заявление о прекращении состояния войны с Германией», — указывает правление компартии, — было сделано западными державами для того, чтобы таким образом создать правовую основу для отказа от подписания мирного договора с Германией и чтобы увековечить оккупационный режим в Германии. Оно должно способствовать тому, чтобы отвлечь внимание населения Западной Германии от действительного положения в таком образом подготовленного психологическую основу для создания капиталистических формирований наемных войск в рамках Атлантического военного блока. Заявление о «прекращении состояния войны» призвано убедить немецкий народ в том, что сделан шаг к предоставлению ему «равноправия» и тем самым через шесть лет после второй мировой войны подготовить к присоединению его в жертву ради военных целей американских и немецких империалистов в третьей мировой войне.

Вместо этого немецкому народу нужно немедленно заключение мирного договора с Германией, восстановление его государственного единства и отвод всех оккупационных войск. Только заключение мирного

Заявление секретариата правления компартии Германии

договора, в котором должен быть предусмотрен отвод всех оккупационных войск из Германии в течение года, может вернуть немецкому народу его право на национальное самоопределение.

Представители Советского Союза на совещаниях Министров иностранных дел в Лондоне в 1947 году, в Париже — в 1949 году и на Пражском совещании Министров иностранных дел в 1950 году предлагали западным державам немедленно разработать мирный договор с Германией, который должен предусматривать отвод всех оккупационных войск в течение года. Это предложение Советского Союза, во всех пунктах соответствующее национальным интересам нашего народа, было, однако, отклонено представителями США, Англии и Франции, ибо они хотят оставить свои оккупационные войска в Западной Германии и сохранить режим оккупации.

Политические мероприятия, осуществляемые американскими империалистами и их представителями — Алензауром в Западной Германии, в особенности реинтентации и план Шумана, представляют собой величайшую угрозу миру в Европе и тем самым жизни и существованию нашего народа.

Мир, демократия и процветание нашего народа могут быть обеспечены лишь в единой, независимой, демократической и миролюбивой Германии.

Поэтому коммунистическая партия Германии требует:

1) прекращения всех мероприятий по реинтентации, прекращению переговоров Алензаура о формировании немецкой наемной армии и мероприятий по созданию замаскированных военных соединений под названиями пограничная охрана, мобильная полиция и т. п.;

2) отклонения плана Шумана;

3) начала переговоров между представителями Западной и Восточной Германии о восстановлении единства нашего отечества;

4) немедленного заключения мирного договора с Германией, в котором будет предусмотрен отвод всех оккупационных войск из Германии в течение одного года.

Эти требования соответствуют интересам и воле всего немецкого народа. Несмотря на политические меры, в Западной Германии ежедневно десятки тысяч немцев следуют призыву Центрального комитета по проведению народного опроса и голосуют против реинтентации Германии и за заключение мирного договора в 1951 году.

Народный опрос непрерывно продолжается и вызывает в широкую манифестацию нашего народа за мир, единство, демократию и независимость нашего отечества.

События в Корее

Сообщения Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 15 июля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи Народной-Демократической Республики сообщает сегодня, что части корейской Народной армии в тесном взаимодействии с

отрядами китайских народных добровольцев продолжают вести бой, нанося войскам американско-азиатских интервентов и лисинмановской марionеточной армии большие потери в живой силе и технике.

К переговорам о перемирии в Корее

ПЕКИН, 15 июля. (ТАСС). Агентство Синхуа передает из Пхеньяна:

Согласно сообщению, полученному нашим корреспондентом из штаба корейского фронта, 15 июля в 13 часов (корейское время) после трехдневного перерыва состоялось третье заседание участников переговоров о перемирии в Корее.

На заседании были быстро разрешены вопросы о превращении района Касона в

нейтральную зону, вопрос о размерах района, в котором происходили переговоры, и другие, связанные с этим конкретные вопросы, а затем продолжилось обсуждение повестки дня, выдвинутой обеими сторонами.

Заседание закончилось в 15 часов. Четвертое заседание назначено на 9 часов 16 июля.

Корейская печать о переговорах в Касоне об установлении перемирия

ПХЕНЬЯН, 15 июля. (ТАСС). Корейские газеты комментируют переговоры о прекращении военных действий и об установлении перемирия, начавшиеся в Касоне между представителями генерала Риджуа и представителями Главного командования корейской Народной армии и китайских добровольцев.

Корреспондент Центрального телеграфного агентства Кореи сообщает, что американская сторона прибыла на переговоры в Касон без конкретных предложений, которые должны способствовать успешному ходу переговоров. Американский представитель в своей речи ограничился общими рассуждениями. В своем сообщении от 10 июля Центрального телеграфного агентства Кореи передавало, что, по мнению, американские представители были недостаточно подготовлены к переговорам, так как в район Касона прибыл сам генерал Риджуа, который в спешном порядке за 15 минут до начала переговоров инструкторов своих представителей.

Ход переговоров подтверждает этот прогноз Центрального телеграфного агентства Кореи. В противовес американской стороне глава делегации Главного командования корейской Народной армии генерал Нам Ир выступил с четкой программой на совещании, предложив включить в повестку дня вопросы, разрешение которых обеспечит мирное урегулирование корейского вопроса.

Как указывают корейские газеты, в ходе переговоров обнаружилось, что американская сторона стремится снять обсуждение вопроса об отводе войск от 38-й параллели, о выводе иностранных войск из Кореи. Все газеты публикуют сообщение Центрального телеграфного агентства Кореи, в котором говорится, что американское командование пытается прекратить обсуждение вопроса о выводе иностранных войск из Кореи, преследуя цель продолжить оккупацию Южной Кореи для превращения ее в свою военную базу.

«Как известно», — пишет газета «Нолон сингун», — вся мировая общественность поддерживает предложение советского правительства в ООН Маллика относительно установления перемирия в Кореи при условии отвода войск от 38-й параллели. Своим появлением на совещании американская сторона подчеркивает свое нежелание добиться мирного разрешения корейского вопроса.

Корейская печать обращает внимание на заявление Риджуа о том, что, несмотря на переговоры, американские войска будут и дальше развешивать военные действия. Это, отмечают газеты, одно из звеньев политики нажима и запугивания и свидетельствует о том, что Моссалки отвергнет или примет предложение Гарримана без консультации с меджлисом и сенатом и поставит таким образом Иран перед совершенно новым фактом.

Газета «Селе Мардон» указывает, что правительство «не имеет права следовать политике камуфляжа и воздерживаться от консультаций с меджлисом, сенатом и иранским народом по этому жизненно важному вопросу».

тельствует о неискренности американской стороны на переговорах в Касоне о перемирии.

Газета «Нолон сингун» пишет: «Корейский народ всегда выступал и выступает за мирное разрешение корейского вопроса. Вывод иностранных войск является при этом непереносным условием. Иностранцы войска должны быть выведены из Кореи...»

Ход переговоров показывает, что американские империалисты все еще делают планы порабощения Кореи. Почему наш народ требует вывода иностранных войск из Кореи в возможно кратчайший срок? Потому что только это может создать основное условие прекращения военных действий и обеспечить мирное разрешение корейского вопроса. Для каждого ясно, что пребывание иностранных войск в чуждой стране не дает гарантии ее самостоятельности, независимости и мирного существования. Вот почему наш народ, а также все миролюбивые народы мира требуют вывода иностранных войск из Кореи в качестве одного из основных условий для мирного разрешения корейского вопроса.

Ежедневно на страницах корейской печати выступают представители общественных организаций, ученые, писатели, рабочие, крестьяне и представители других слоев населения. Все они горячо поддерживают переговоры о прекращении военных действий и заявляют о твердом желании корейского народа самому решить свою судьбу.

Центральное телеграфное агентство Кореи публикует заявление рабочего Юн Му Е, который подчеркивает, что мирное разрешение корейского вопроса возможно лишь при условии вывода иностранных войск из Кореи. «Наш народ», — заявляет он, — хорошо знаком с агрессивными планами американских империалистов в отношении Кореи и поэтому внимательно следит за переговорами в Касоне. В нашей памяти свежи случаи, когда американцы, говоря о мире, готовили агрессию против нашей страны и проводили политику расширения агрессии. Наш народ зорко стоит на страже чести, свободы и независимости своей родины».

Корейская печать отмечает также то обстоятельство, что клан Ли Сын Ман сразу же после заявления Риджуа о переговорах по поводу прекращения военных действий поднял истерические крики против прекращения войны. В связи с этим газета «Нолон сингун» отмечает, что мнение кулаков предателей народа резко расходится с мнением всего корейского народа, выступающего за мирное разрешение корейского вопроса, за вывод иностранных войск из Кореи и за предоставление корейскому народу права самому решать свою судьбу.

Закончилась волжская эстафета пловцов

СТАЛИНГРАД, 15. (Морр. «Правда»). Закончилась начавшаяся 8 июля большой эстафетный проплыл по Волге от района строительства Куйбышевской гидроэлектростанции до строительства Сталинградской ГЭС. В эстафете участвовало двенадцать сильнейших пловцов. В их числе известные спортсмены Е. Второва, В. Глаздин, И. Фабулянов и другие.

Пловцы преодолели расстояние в 920 километров за 6 суток 14 часов и 17 минут.

Сегодня 1.250 физкультурников Сталинграда совершили массовый заплыв, посвященный окончании волжской эстафеты.

МАРАФОНСКИЙ БЕГ

Вчера в Москве состоялся состязание по марафонскому бегу на дистанции в 42 километра 195 метров. Участвовало 146 сильнейших бегунов страны.

Старт был дан на центральном стадионе «Динамо». Первым закончил дистанцию Яков Москаченко (Москва). Его результат — 2 часа 42 минуты 5,2 секунды. Яков Москаченко завоевал звание чемпиона страны по марафонскому бегу 1951 года. На втором месте — Г. Сучков (Тула), на третьем — В. Давыдов (Украина).

Командное первенство завоевали спортсмены Украины. На втором месте — команда РСФСР.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

СТАЛИНО, 15. (Морр. «Правда»). Сегодня на стадионе «Шахтер» состоялся состязание на первенство страны по футболу. Хозяева поля встретились с московскими футболистами общества «Торпедо».

Игра закончилась ничьей со счетом 0:0.

ПРИЕЗД В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ АВСТРИЙСКИХ ЖЕНЩИН

15 июля в Москву по приглашению Антифашистского комитета советских женщин прибыла делегация австрийских женщин в составе 10 человек. Делегацию возглавляет член правления Союза демократических женщин Австрии г-жа Стефания Гофман.

На Киевском вокзале гостей встречали представители Антифашистского комитета советских женщин и общественности столицы. (ТАСС).

О созыве третьей сессии Московского областного Совета депутатов трудящихся (третьего созыва)

Исполнительный Комитет Московского областного Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов Мосблосвета, что 20 июля 1951 года созывается третья сессия Московского областного Совета депутатов трудящихся (третьего созыва).

Открытие сессии состоится в 12 часов дня в Краснознаменном зале Центрального Дома Советской Армии — площадь Коммуны, дом № 2.

Исполнительный Комитет Московского областного Совета депутатов трудящихся.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 17 ИЮЛЯ

Первая программа (на волнах 1935; 1734; 433,5; 41,8; 41,32; 30,74; 30,86; 25,45; 25,3; 24,55; 19,78; 19,49 метра) 9.30 — Альманах «Молодая гвардия». 10.00 — «Повседневная жизнь». 10.30 — «Воспоминания о России». 11.00 — «Волны и песни советских композиторов». 11.15 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 11.45 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 12.20 — Трансляция концерта из Минска. 12.45 — Волны и песни советских композиторов. 13.15 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 13.15 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 14.00 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 14.40 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 15.00 — «Волны и песни советских композиторов». 15.15 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 15.45 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 16.20 — Трансляция концерта из Минска. 16.45 — Волны и песни советских композиторов. 17.15 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 17.15 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 18.00 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 18.40 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 19.00 — «Волны и песни советских композиторов». 19.15 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 19.45 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 20.20 — Трансляция концерта из Минска. 20.45 — Волны и песни советских композиторов. 21.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 21.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 21.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 22.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 22.30 — «Волны и песни советских композиторов». 22.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 23.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 23.40 — Волны и песни советских композиторов. 24.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 24.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 24.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 25.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 25.30 — «Волны и песни советских композиторов». 25.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 26.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 26.40 — Волны и песни советских композиторов. 27.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 27.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 27.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 28.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 28.30 — «Волны и песни советских композиторов». 28.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 29.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 29.40 — Волны и песни советских композиторов. 30.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 30.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 30.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 31.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 31.30 — «Волны и песни советских композиторов». 31.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 32.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 32.40 — Волны и песни советских композиторов. 33.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 33.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 33.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 34.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 34.30 — «Волны и песни советских композиторов». 34.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 35.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 35.40 — Волны и песни советских композиторов. 36.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 36.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 36.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 37.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 37.30 — «Волны и песни советских композиторов». 37.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 38.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 38.40 — Волны и песни советских композиторов. 39.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 39.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 39.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 40.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 40.30 — «Волны и песни советских композиторов». 40.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 41.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 41.40 — Волны и песни советских композиторов. 42.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 42.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 42.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 43.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 43.30 — «Волны и песни советских композиторов». 43.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 44.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 44.40 — Волны и песни советских композиторов. 45.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 45.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 45.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 46.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 46.30 — «Волны и песни советских композиторов». 46.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 47.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 47.40 — Волны и песни советских композиторов. 48.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 48.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 48.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 49.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 49.30 — «Волны и песни советских композиторов». 49.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 50.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 50.40 — Волны и песни советских композиторов. 51.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 51.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 51.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 52.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 52.30 — «Волны и песни советских композиторов». 52.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 53.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 53.40 — Волны и песни советских композиторов. 54.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 54.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 54.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 55.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 55.30 — «Волны и песни советских композиторов». 55.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 56.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 56.40 — Волны и песни советских композиторов. 57.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 57.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 57.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 58.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 58.30 — «Волны и песни советских композиторов». 58.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 59.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 59.40 — Волны и песни советских композиторов. 60.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 60.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 60.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 61.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 61.30 — «Волны и песни советских композиторов». 61.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 62.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 62.40 — Волны и песни советских композиторов. 63.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 63.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 63.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 64.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 64.30 — «Волны и песни советских композиторов». 64.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 65.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 65.40 — Волны и песни советских композиторов. 66.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 66.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 66.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 67.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 67.30 — «Волны и песни советских композиторов». 67.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 68.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 68.40 — Волны и песни советских композиторов. 69.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 69.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 69.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 70.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 70.30 — «Волны и песни советских композиторов». 70.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 71.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 71.40 — Волны и песни советских композиторов. 72.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 72.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 72.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 73.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 73.30 — «Волны и песни советских композиторов». 73.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 74.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 74.40 — Волны и песни советских композиторов. 75.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 75.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 75.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 76.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 76.30 — «Волны и песни советских композиторов». 76.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 77.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 77.40 — Волны и песни советских композиторов. 78.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 78.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 78.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 79.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 79.30 — «Волны и песни советских композиторов». 79.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 80.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 80.40 — Волны и песни советских композиторов. 81.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 81.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 81.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 82.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 82.30 — «Волны и песни советских композиторов». 82.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 83.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 83.40 — Волны и песни советских композиторов. 84.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 84.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 84.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 85.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 85.30 — «Волны и песни советских композиторов». 85.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 86.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 86.40 — Волны и песни советских композиторов. 87.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 87.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 87.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 88.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 88.30 — «Волны и песни советских композиторов». 88.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 89.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 89.40 — Волны и песни советских композиторов. 90.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 90.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 90.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 91.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 91.30 — «Волны и песни советских композиторов». 91.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 92.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 92.40 — Волны и песни советских композиторов. 93.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 93.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 93.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 94.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 94.30 — «Волны и песни советских композиторов». 94.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 95.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 95.40 — Волны и песни советских композиторов. 96.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 96.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 96.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 97.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 97.30 — «Волны и песни советских композиторов». 97.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 98.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 98.40 — Волны и песни советских композиторов. 99.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 99.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 99.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 100.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 100.30 — «Волны и песни советских композиторов». 100.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 101.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 101.40 — Волны и песни советских композиторов. 102.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 102.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 102.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 103.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 103.30 — «Волны и песни советских композиторов». 103.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 104.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 104.40 — Волны и песни советских композиторов. 105.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 105.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 105.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 106.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 106.30 — «Волны и песни советских композиторов». 106.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 107.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 107.40 — Волны и песни советских композиторов. 108.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 108.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 108.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 109.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 109.30 — «Волны и песни советских композиторов». 109.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 110.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 110.40 — Волны и песни советских композиторов. 111.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 111.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 111.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 112.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 112.30 — «Волны и песни советских композиторов». 112.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 113.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 113.40 — Волны и песни советских композиторов. 114.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 114.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 114.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 115.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 115.30 — «Волны и песни советских композиторов». 115.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 116.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 116.40 — Волны и песни советских композиторов. 117.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 117.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 117.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 118.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 118.30 — «Волны и песни советских композиторов». 118.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 119.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 119.40 — Волны и песни советских композиторов. 120.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 120.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 120.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 121.00 — Песни Шуберта — из вокального цикла «Воспоминания о России». 121.30 — «Волны и песни советских композиторов». 121.45 — Для детей. Стихи молодых поэтов. 122.15 — Илья и Серафим. «Мир вокруг нас». 122.40 — Волны и песни советских композиторов. 123.00 — Концерт по программе, составленной радиослушателями по станциям. 123.00 — Сопровождаемые песни и исполнения Габриэля (по мексик. г. сет). 123.30 — Муз.-лит. концерт «Песни на стихи А. Яблова». 1